

Samedi 26 & Dimanche 27 octobre 2013

Radiesthésie & Radionique

Avec **Josy FLOREK**, radiesthésiste, enseignant de la radiesthésie
Créateur du Centre d'enseignement Bios à Bruxelles

Séminaire théorique et pratique de formation à la radiesthésie et à la radionique destiné

- au débutant ayant une bonne approche
- à l'amateur ayant une pratique courante
- à l'initié ayant une bonne maîtrise

Grande salle de la Maison de la Femme / Fondation Moret

Av. Eglantine 6 – 1006 Lausanne

Samedi 26 octobre 2013 de 9h30 à 12h30 & de 14h00 à 18h30

« Radiesthésie théorique et pratique »

L'enseignement dispensé par Monsieur **Josy FLOREK** est basé sur la méthode des **Frères Servranx**. Pour ce séminaire le programme d'enseignement de M. Florek tient compte du rythme de vie actuel et utilise des outils pédagogiques modernes et actualisés afin de répondre aux difficultés de la pratique avec des exemples d'applications. L'après-midi sera consacré à une mise à jour de l'évolution de la radiesthésie sur le plan technique par des applications.

Dimanche 27 octobre 2013 de 9h30 à 12h30 & de 14h00 à 18h30

« Radionique théorique et pratique »

Monsieur **Josy FLOREK** exposera la théorie de la radionique et son évolution à travers les travaux et les recherches des **Frères Servranx** et d'autres chercheurs (belges et français). Il exposera ainsi les différentes techniques de la radionique et répondra aux difficultés de la pratique. Une mise à jour de l'évolution sur le plan technique sera suivie d'une pratique. Ce séminaire s'achèvera par un exposé sur l'utilisation des graphiques d'onde de forme dans le quotidien.

Pour mieux répondre à votre attente et pour la bonne réalisation de ce séminaire, il vous est possible de transmettre déjà à M. FLOREK vos questions et réflexions par poste : **Centre Bios - J. FLOREK, Grand Route 1, 135 MARILLES (Belgique)** ou par e-mail : **florek@centrebios.be**

Participation financière : CHF 240.- (CHF 220.- adhérents Artimon, AVS/AI, étudiants).

Nombre de places limité. Prière de s'inscrire rapidement.

Inscription et paiement pour le 20 octobre 2013 au plus tard.

***Bulletin d'inscription à découper ou scanner et à retourner à : L'ARTIMON-LAUSANNE,
CP 6736, 1002 LAUSANNE, info@artimon.ch***

Nom :	Prénom :	Code postal :
Adresse :		Localité :
Téléphone :		E-mail :
Je m'inscris au Séminaire « RADIESTHESIE & RADIONIQUE » des samedi 26 & dimanche 27 octobre 2013 organisé par l'Artimon à la Maison de la Femme de 09h30 à 18h30 , donné par M. Josy FLOREK , radiesthésiste du Centre Bios/Bruxelles . Participation financière : CHF 240.- (CHF 220.- adhérents Artimon, AVS/AI, étudiants) et je m'engage à verser la finance de participation par CCP 10-725-4 en faveur du compte BCV : 955.70.00 Artimon-Lausanne au plus tard pour le 20 octobre 2013 . Aussitôt le versement effectué une place me sera réservée dans ce séminaire.		
Date :	Signature :	

« DU GRAND OEUVRE ALCHIMIQUE A LA MEDECINE DE PARACELSE »

Par Patrick RIVIERE

Spécialiste de l'Alchimie opérative et spirituelle,
Historien et écrivain (France)

Grande salle de la Maison de la Femme
Av. Eglantine 6 – 1006 Lausanne

Samedi 16 novembre 2013

Samedi matin de 9h30 à 12h30

Les grandes lois alchimiques ; la « langue des oiseaux » ou cabale phonétique (langage des Adeptes) ; le laboratoire alchimique ; les Clefs du Grand Œuvre, la Pierre Philosophale et ses applications (Poudre de projection, Elixir Vitae, Lux perpetua, manipulation de l'Aeter), avec images explicites du laboratoire de Patrick Rivière (retro-projections) des opérations du Grand Œuvre et de ses différentes voies : de l'antimoine, du mercure, personnelle, dites « des vitriols, des acétates, des amalgames (Fulcanelli, B. Valentin, E. Philalèthe, N. Flamel, Naxagoras, F. Von Meyer et bien d'autres...

Pause de 12h30 à 14h00

Samedi après-midi de 14h00 à 18h00

Paracelse et ses « Archidoxes » alchimiques : l'Arcane du « Mercure de Vie » ; la « Spagyria » médicale et ses principes issus de la grande Alchimie. Basile Valentin et sa « Pierre de Feu » (retro-projections) ; Elixirs végétaux et métalliques ; gamme de quintessences issues des 3 règnes : végétal, minéral, (métallique), animal ; le laboratoire Essencior de l'Institut Spagy-Nature ; l'Alchimie spirituelle et les voies de réalisation alchimique, dites « internes »...

Participation financière : CHF 140.- (CHF 120.- adhérents Artimon, AVS, étudiants). Inscription & règlement de la finance de participation au séminaire **jusqu'au 10 novembre 2013 au plus tard.**

***Bulletin d'inscription à découper ou scanner et à retourner à : L'ARTIMON-LAUSANNE,
CP 6736, 1002 LAUSANNE, info@artimon.ch***

Nom :	Prénom :	Code postal :
Adresse :		Localité :
Téléphone :		E-mail :
Je m'inscris au séminaire unique : « <i>DU GRAND ŒUVRE ALCHIMIQUE A LA MEDECINE DE PARACELSE</i> » du <u>samedi 16 novembre</u> 2013 de 09h30 à 18h00 conduit par Patrick RIVIERE, écrivain et historien, spécialiste de l'alchimie opérative et spirituelle et je m'engage à verser la finance de participation à ce séminaire de <u>CHF 140.-</u> (CHF 120.- pour adhérents Artimon, AVS, étudiants) par CCP 10-725-4 en faveur du compte BCU : 955.70.00 Artimon-Lausanne au plus tard pour le <u>10 novembre 2013.</u> <u>Aussitôt le versement effectué une place me sera réservée définitivement dans ce séminaire.</u>		
Date :		Signature :

« Bouddhisme tantrique et alchimie »

Par **Françoise BONARDEL**

Dr en Philosophie, Professeur à la Sorbonne, écrivain (Paris)

MAISON DE LA FEMME / FONDATION MADELEINE MORET Grande Salle

Av. Eglantine 6 – 1006 Lausanne - bus 9 arrêt : « Eglantine »

Samedi 22 mars 2014 de 9h30 à 12h00 & de 14h00 à 17h30

Plus encore que les autres véhicules et écoles bouddhiques, le Tantra indo-tibétain fascine les Occidentaux pensant trouver dans ses pratiques un épanouissement sexuel autant que spirituel. Or, c'est au prix d'exercices yogiques d'une grande complexité que le pratiquant (tantrika) réalise la transmutation de ses désirs en énergie d'Eveil et en corps d'immortalité. De nombreux points communs apparaissent à cet égard entre les pratiques tantriques et celles par lesquelles les alchimistes occidentaux espéraient découvrir la Pierre philosophale. Ces similitudes plus ou moins profondes quant au but, et aux moyens utilisés pour y parvenir, seront mises en lumière à partir des textes mais également de l'iconographie, particulièrement riche dans ces deux traditions dont l'état d'esprit se révèle commun : « Avec le poison même qui tuerait les hommes : celui qui connaît le poison écartera le poison ». (Hevajra Tantra).

1^{ère} partie (9h30-12h00) : Sur quoi reposent les **similitudes entre Tantra et alchimie** ? On montrera l'existence d'un certain nombre de parallélismes entre l'histoire du Tantra indo-tibétain et celle de l'alchimie pratiquée dans le cadre du Tantra bouddhique : voie du Mercure (**rasayâna**) visant la transmutation des métaux et la préparation des remèdes, ou pratiques ascétiques conduisant à l'Eveil ?

2^e partie (14h00-15h30) : **Au cœur des pratiques alchimiques et tantriques :** A la différence de l'alchimiste occidental, opérant sur la matière extérieure, **le tantrika** fait de son propre corps un vase de transmutation. Une connaissance très précise de la physiologie subtile est donc nécessaire à la réalisation du « corps de diamant » bouddhique (**vajrakâya**) au terme d'un processus de transformation interne prenant appui sur des visualisations, et dont la symbolique « érotique » présente d'étonnantes similitudes avec celle des « noces chimiques » dans l'alchimie occidentale.

3^e partie (16h00-17h30) : **Approches contemporaines du Tantra** dans sa dimension alchimique : comparaison entre l'enseignement du maître tibétain **Chögyam Trungpa**, auteur de nombreux ouvrages sur le Tantra bouddhique, et les interprétations proposées par **Carl Gustav Jung** dans le cadre de la psychologie analytique : le Tantra est-il une voie de libération particulièrement adaptée à l'âge des conflits (**kali yuga**) que nous traversons ? Peut-on associer ce mode paradoxal de libération à ce que Jung nomme processus d'individuation (réalisation du Soi) ?

François Bonardel est philosophe des religions et Professeur émérite à l'Université de Paris 1 – Sorbonne. Spécialiste de l'hermétisme et de l'alchimie, elle enseigne également à l'Institut d'Etudes Bouddhiques (IEB). Elle est l'auteur de : *Philosophie de l'alchimie – Grand Œuvre et modernité* (PUF, 1993) ; *La Voie hermétique* (Dervy, 2002) ; *Bouddhisme et philosophie* (L'Harmattan, 2008) ; *Philosopher par le Feu – anthologie de textes alchimiques* (Almora, 2009) ; *Bouddhisme tantrique et alchimie* (Dervy, 2012).

Séminaire unique. Il est conseillé de s'inscrire rapidement. Nombre de places limité.

Participation financière : CHF 150.- (CHF 120.- adhérents Artimon, AVS/AI, étudiants). **Nombre de places limité.** Inscription et paiement de la finance de participation pour le **15 mars 2014 au plus tard.**

***Bulletin d'inscription à découper ou scanner et à retourner à : L'ARTIMON-LAUSANNE,
CP 6736, 1002 LAUSANNE, info@artimon.ch***

Nom :	Prénom :	Code postal :
Adresse :		
Localité :		
Téléphone :	E-mail :	
Je m'inscris au séminaire : « Bouddhisme tantrique et alchimie » du samedi 22 mars 2014 de 09h30 à 17h30 donné par Françoise BONARDEL , professeur à Paris 1 - Sorbonne (Participation financière: CHF 150.- (CHF 120.- adhérents Artimon, AVS, étudiants) et je m'engage à verser la finance de participation par CCP 10-725-4 en faveur du compte BIC : 955.70.00 Artimon-Lausanne pour le 15 mars 2014 . <u>Aussitôt le versement effectué une place me sera réservée dans ce séminaire.</u>		
Date :	Signature :	

Atelier théorique et pratique

« RADIESTHESIE & GEOBIOLOGIE »

MAISON DE LA FEMME/FONDATION MADELEINE MORET
Grande Salle

Av. Eglantine 6 – 1006 Lausanne - bus 9 arrêt : « Eglantine »

Samedi 12 avril 2014 de 9h30 à 12h00 & de 14h00 à 17h30

avec MIKHAEL COULOMBEZ

Géobiologue (France)

Explication des principes et fondements de la géobiologie avec une vue spirituelle. Présentation de la barre Atlante et des outils de rééquilibrages énergétiques. Présentation du livre : « Le pendule du 5^e règne » d'Anna Maël. Explications complètes pour comprendre le fonctionnement et la pratique du « pendule à cône variable ».

Atelier pratique sur l'utilisation du pendule à cône variable, tests des ondes électromagnétiques, tests des champs magnétiques naturels, tests des vibrations de différentes matières. Comment ouvrir le dialogue avec les Etres énergies et appréhender la juste place de l'homme dans cet inter-action.

Conclusion : L'homme fontaine d'énergie et vie

Pendant toute cette journée d'atelier, stand de présentation, et de vente : du « **pendule à cône fictif** » et du livre « **Le pendule du 5^e règne** », ainsi que des « **cartouches de rééquilibrages** ».

*Appréhender l'usage du pendule du 5^e règne, c'est entrer dans le champ de conscience des êtres-énergies qui constituent réellement l'énergie, la substance et la forme de toute manifestation. Qui répond à la question posée ? A qui s'adresse-t-on lors du travail ? L'être intérieur et ces souffles de vies sont les interlocuteurs privilégiés de ce dialogue dont l'outil de lecture intermédiaire est le pendule. **Anna Maël**.*

Atelier unique. Il est conseillé de s'inscrire rapidement. Nombre de places limité.

Participation financière : CHF 150.- (CHF 120.- adhérents Artimon, AVS/AI, étudiants)

Nombre de places limité. Inscription et paiement de la finance de participation pour **le 31 mars 2014** au plus tard.

***Bulletin d'inscription à découper ou scanner et à retourner à : L'ARTIMON-LAUSANNE,
CP 6736, 1002 LAUSANNE, info@artimon.ch***

Nom :	Prénom :	Code postal :
Adresse :	Localité :	
Téléphone :	E-mail :	
Je m'inscris à l'atelier : « Radiesthésie & Géobiologie » du samedi 12 avril 2014 de 09h30 à 17h30 donné par Mikhael COULOMBEZ , géobiologue (France) Participation financière: CHF 150.- (CHF 120.- adhérents Artimon, AVS, étudiants) et je m'engage à verser la finance de participation par CCP 10-725-4 en faveur du compte BCU : 955.70.00 Artimon-Lausanne pour le 31 mars 2014. <u>Aussitôt le versement effectué une place me sera réservée dans cet atelier.</u>		
Date :	Signature :	